

0-5 ANS



présentent



LE VOYAGE DE PLUME LE NUAGE



La p'tite comédie musicale
Conte, Chant, Danse, Marionnettes, Théâtre.

LE VOYAGE DE PLUME LE NUAGE (VERSION DUO)

OU

LE LEGER VOYAGE DE PLUME LE NUAGE (VERSION SOLO)

Créations 2021 et 2024.

Spectacles très jeune public, de 3 mois à 5 ans.

Durée 20 min.

Écriture : CHARLINE VALLECILLO.

Mise en scène : CHARLINE VALLECILLO, GUILLAUME CORBEAU.

Interprètes : CHARLINE VALLECILLO, GUILLAUME CORBEAU, SANDRA SOUKHODOLETS.

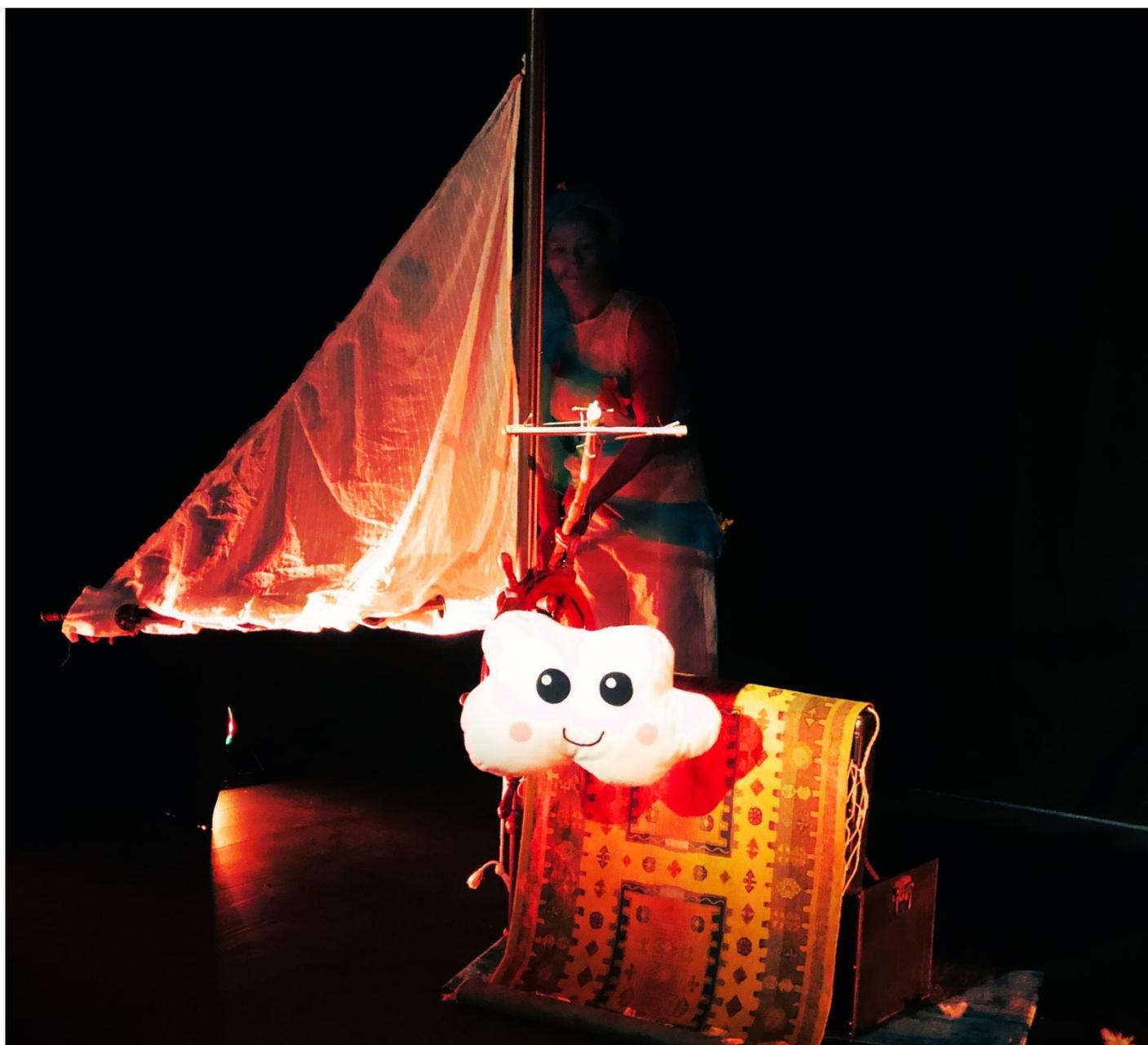
Musique : THE GREEN ORBS, DAN LEBOWITZ, QUINCAS MOREIRA, DOUG MAXWELL, AARON KENNY, CHRIS HAUGEN.

Costume du Vent : EMMA BACH.

Décor : GUILLAUME CORBEAU.

Des créations de la compagnie LES ASTRES SONGEURS (lAsSo).

Production ARTISTES DE ROUTES RUES RUELLES ECLECTIQUES ET UTILES A L'HOMME (ARRREUH).



NOTE D'INTENTION

Persuadée qu'il n'est **jamais trop tôt pour être sensibilisé à la beauté de notre planète et à la nécessité de la protéger**, l'idée de créer un spectacle sur cette thématique pour les tout-petits a émergé dans l'esprit de Charline Vallecillo. Le projet s'est concrétisé avec la lecture de « Plume le nuage » de Jean-Michel Sautreau : Plume allait vivre sur les planches. Convaincue que **la meilleure façon de transmettre un message est de le diffuser subtilement** plutôt que de le marteler, défenseuse du **pouvoir de la comédie musicale** pour marquer les cœurs et les esprits, c'est tout naturellement que Charline Vallecillo a adapté cette forme de pièce aux très jeunes enfants, pour « Le voyage de Plume le nuage ».

A travers la thématique première qui apparaît à la lecture du titre du spectacle, **le voyage**, Plume le nuage permet aux enfants de découvrir également **les notions d'entraide, de confiance en soi et de protection de l'environnement**. A cet égard, **l'importance capitale de l'eau** est abordée dès le début de la représentation : « *Cher Océan merci, pour ton eau, pour la vie* » chante alors Gaïa, conteuse portant à dessein le nom de la déesse grecque de la Terre. Plus tard, l'Arbre invite le public à respirer « *le bon air des forêts* ». Sans s'en apercevoir, les jeunes spectateurs sont donc sensibilisés à la **beauté de la nature**. Le spectacle souligne également **les vertus du rêve** : « *rêver est un trésor* » fredonne Gaïa après s'être vu offrir une étoile tombée du ciel. Cette conteuse étant une femme capitaine de bateau, qui parcourt le monde, « Le voyage de Plume le nuage » est aussi l'occasion d'aborder la thématique de **l'égalité femme/homme**.

De plus, par sa **dimension participative** et ses **chansons**, les enfants travaillent **leur mémoire** et **leur vocabulaire** sans s'en rendre compte. Ils sont invités à nommer des objets, des couleurs, des fruits et des animaux, plus ou moins familiers. Les mélodies les aident à retenir des informations, comme les noms de certains arbres. Ils découvrent aussi plusieurs **styles de danse**.

Enfin, ils développent leur **imagination** : c'est grâce aux enfants que l'histoire avance puisqu'ils soufflent sur le petit nuage afin de le faire évoluer dans son périple.

Les décors, les costumes et la mise en scène reflètent le choix d'un **univers onirique** dans lequel les frontières entre réel et imaginaire sont voilées et le merveilleux est possible. L'histoire initialement contée par Gaïa prend rapidement vie sous les yeux des jeunes spectateurs, et la conteuse en devient actrice en jouant les différents personnages rencontrés successivement par Plume.

La **durée du spectacle est adaptée au très jeune âge** du public visé. Durant **vingt minutes**, les moments dynamiques et humoristiques alternent avec des tableaux plus calmes. Afin de **maintenir toujours l'attention** des plus jeunes spectateurs, se relaient saynètes variées, souvent chantées, parfois dansées, durant lesquelles le public est régulièrement invité à participer. Sur le **plateau coloré et chatoyant, conte, théâtre, chant, danse et marionnettes** s'entrelacent dans une suite de tableaux au milieu d'un arbre, d'une mare, de plumes et d'un scintillant coffre aux trésors...

« Le voyage de Plume le nuage » est donc une **p'tite comédie musicale** qui **peut se jouer tant en intérieur qu'en extérieur**, une **parenthèse au pays du voyage et du rêve**, qui saura émerveiller les plus jeunes tout en séduisant les plus âgés grâce à ses **messages généreux, actuels et bienveillants** et à ses chansons que vous aimerez fredonner.

« Le voyage de Plume le nuage » est né de la collaboration initiale des artistes Charline Vallecillo et Guillaume Corbeau, et son développement a été possible grâce à l'intérêt pour ce spectacle de l'association de production ARRREUH et de la comédienne Sandra Soukhodolets, ces derniers ayant embarqué dans l'aventure respectivement en 2021 et en 2022.

En 2024, pour répondre aux demandes des plus petites structures, une **nouvelle version** de ce spectacle est créée, avec **une seule interprète** et un **dispositif scénique allégé** : "Le léger voyage de Plume le nuage".



EXTRAITS

“

Gaïa

Bien le bonjour, chères noix de coco !

Je suis Gaïa, grande aventurière des mers et des océans ! Ça oui, j'adore voguer sur les flots et parcourir le monde !
Je fais toujours des rencontres magnifiques, et puis, j'entends des histoires et des chansons merveilleuses !

Plume

Quelle belle formule magique, grand Soleil : quand on offre avec plaisir, on reçoit sans s'y attendre !

Vent

Oui Plume. Quand on offre avec plaisir, on reçoit sans s'y attendre. Merci beaucoup cher Soleil.

”



LES SPECTACLES

PRESENTATION

« Le voyage de Plume le nuage » et « Le léger voyage de Plume le nuage » sont, chacun, un **tour du monde en vingt minutes** proposé par la compagnie Les Astres Songeurs. Ces *p'tites comédies musicales colorées* invitent les tout-petits à visiter la Terre et à découvrir ses mystères en compagnie de Gaïa, capitaine de bateau expérimentée, de Plume bien sûr, un bébé nuage tout juste né, mais aussi du Vent dans la version originale du spectacle.

Ces **joyeux spectacles oniriques** sont très librement inspirés du livre « Plume le nuage » écrit par Jean-Michel Sautreau et illustré par Jocelyne Robert.

Ces créations véhiculent, sans en donner l'air, des **messages bienveillants et écologiques** adaptés à la compréhension des enfants **de 3 mois à 5 ans**.



INTRIGUE

Gaïa, capitaine habituée à voguer sur les mers et les océans, vous embarque dans l'une des merveilleuses histoires qu'elle a pêchées sur les flots : le voyage de Plume le nuage.

Plume est un petit nuage tout léger qui vient juste de naître et qui a déjà très envie de parcourir le monde. Grâce aux souffles des petits spectateurs venant en aide au Vent, son rêve pourrait bien devenir réalité...

Tout au long de son périple initiatique, le très jeune héros traversera des paysages variés et rencontrera tout une multitude de personnages aussi chaleureux que surprenants, comme l'Arbre, la Grenouille et le Soleil. Chacun a sa manière, grâce au chant, à la danse et au rire, lui apprendra une belle leçon de vie. Plume et le public reviendront grandis et émerveillés de ce voyage en amitié qui leur donnera envie de préserver les richesses de la Terre !

ENJEUX

Chacun de ces spectacles très jeune public est une porte d'entrée dans le **monde du spectacle vivant** par le biais d'une mini-comédie musicale. De surcroît, chaque création permet d'aborder les **thématiques** essentielles que sont la **protection de l'environnement**, notamment par le biais de l'importance fondamentale de l'eau et des arbres, mais aussi **l'entraide, la confiance en soi et l'égalité femme/homme**.

En parallèle, « Le voyage de Plume le nuage » et « Le léger voyage de Plume le nuage » offrent aux tout-petits l'occasion de **développer, loin des écrans, leur mémoire, leur vocabulaire** et surtout leur **imagination**.

BONUS

A l'issue de chaque représentation, **les plus petits** sont invités à une **séance photo avec Plume**, et **dès 3 ans**, les plus grands peuvent participer à une **performance partagée** (voir proposition pédagogique).

LES ASTRES SONGEURS



HISTOIRE DE LA COMPAGNIE

Les Astres Songeurs est une **association de spectacle vivant** née en Guyane française en septembre 2018 et installée en Dordogne depuis le printemps 2019.

Cette compagnie encourage la **démocratisation de l'accès à la culture**, grâce à la création et à la diffusion, notamment en milieu rural, de spectacles vivants destinés à toute la famille.

Les Astres Songeurs aiment **faire beaucoup avec peu**, tout en mariant les **arts sur scène**, principalement le **théâtre, le conte, le chant et la danse**, dans un nouveau genre de spectacle que l'on peut qualifier de « **comédie musicale de poche** », et dont « Le voyage de Plume le nuage » en est l'illustration pour les tout-petits.

Comme le nom de l'association l'indique, *Les Astres Songeurs* proposent au public, grâce à une scène offrant à la fois **rêverie et réflexion**, un **vrai moment d'évasion**.

EQUIPE ARTISTIQUE DU SPECTACLE

CHARLINE VALLECILLO

Charline entame son histoire d'amour avec la scène dès sa petite enfance, grâce à la danse qui rythme encore sa vie. La vocation se confirmera quelques années plus tard avec ses débuts dans le monde du théâtre.

Devenue adulte, cette charentaise pose ses bagages en Guyane et y poursuit son aventure artistique auprès de la compagnie *Zoukoyanyan*. Charline quitte alors la magistrature pour concrétiser son rêve. Elle commence la mise en scène, la direction d'ateliers, fait ses premiers pas de conteuse et tourne avec « Awa Mama Moustik » de Marcel Djondo.

En 2019, elle commence le chant et revient en métropole avec « Le Laid & la Bête » de la compagnie *Les Astres Songeurs*. En 2021, c'est avec la même équipe que naît « Le voyage de Plume le nuage ». Aujourd'hui, elle joue avec plusieurs compagnies dans des spectacles au registre varié, aussi bien sur les planches en zone rurale qu'à Paris ou ailleurs, en parallèle de son travail d'autrice. Il lui arrive plus rarement de passer devant l'objectif d'un appareil photo ou celui d'une caméra.

Ce qui compte pour elle, c'est le partage des émotions et des idées, c'est remettre de la nuance dans un monde qui lui apparaît trop binaire. Elle aime beaucoup cette citation de Victor Hugo : *Il y a deux manières de passionner la foule au théâtre : par le grand et par le vrai. Le grand prend les masses, le vrai saisit l'individu.*



GUILLAUME CORBEAU

Originaire de Sommières dans le Gard, Guillaume y a fait ses premiers pas sur les planches en 2006, avec la compagnie de théâtre *Grand angle*. Accro à l'adrénaline que procure la scène, il n'a pas pu s'arrêter de jouer et de se former tout au long de ces dernières années.

A partir de 2009, il parfait son art en Guyane auprès de la compagnie *Zoukoyanyan*, avec laquelle il découvre l'art de conter et abandonne son métier de technicien de laboratoire pour se professionnaliser en tant que comédien et metteur en scène. Il tourne alors dans les écoles, notamment avec « Awa Mama Moustik » de Marcel Djondo.

C'est fort de cet héritage qu'il revient en métropole en 2019 et s'installe en Dordogne. Depuis, il contribue activement au développement de la compagnie *Les Astres Songeurs* par son travail d'auteur, de metteur en

scène et de comédien, notamment dans les spectacles « Le Laid & la Bête » et « Le voyage de Plume le nuage ». En parallèle, il écrit des scénarios et participe régulièrement à des tournages pour la télévision ou le cinéma.

Sa philosophie : *je n'aime pas avoir à réfléchir quand je regarde un spectacle ; mais j'aime avoir à réfléchir quand je repense au spectacle.*

SANDRA SOUKHODOLETS

Sandra commence le théâtre à 9 ans à Laruscade. Son appétit pour la scène ne cesse de grandir et, son baccalauréat en poche, elle étudie le théâtre à l'université Michel de Montaigne à Bordeaux, où elle y fait un DEUST puis une licence en Arts du spectacle.

Elle concrétise enfin son rêve de comédienne en débutant en 2005 sur la scène de la Comédie Gallien à Bordeaux dans cinq pièces pour enfants. S'ensuivent alors quatre comédies adultes : « Les globe trotteuses », « Salade de nuit », « Mangeuses d'hommes » et « Brouillon de culture ». Elle multiplie ses expériences en faisant des figurations et en donnant des cours de théâtre à Bordeaux, ville dans laquelle elle exerce aussi en tant que maître de jeu dans un escape game.

Parce qu'elle a encore et toujours soif de scène, elle travaille aujourd'hui dans plusieurs compagnies, dont *l'Horrible Compagnie* (« Sac de filles », « Les triplettes ») et *Les Astres Songeurs*, qu'elle rejoint en 2022 en intégrant « Le voyage de Plume le nuage ».

Elle aime à dire ce petit mot de Mounet-Sully : *Le théâtre c'est l'art d'enseigner le public en lui laissant croire qu'on l'amuse.*



PROPOSITION PEDAGOGIQUE



POUR LES ENFANTS ENTRE 3 & 5 ANS - 15 MINUTES ENVIRON

L'équipe de « Le voyage de Plume le nuage » et de « Le léger voyage de Plume le nuage » propose aux enfants **l'apprentissage de la chanson du Vent accompagnée d'une petite chorégraphie**, le tout éventuellement suivi d'une petite déambulation, de préférence à l'extérieur, si les dispositions du lieu et la météo le permettent.

Cette **performance partagée** permet de développer **la mémoire, la motricité et le rythme** des enfants, tout en les faisant toucher à la **base de la comédie musicale** (une chanson interprétée et dansée).

Ainsi, les petits spectateurs prennent plaisir à prolonger leur aventure avec la marionnette de Plume. Les enfants seront ravis de faire voyager le bébé nuage un peu plus longtemps, et d'apprendre à lui dire au revoir en chanson et en lui envoyant des bisous par les airs.

Pour les structures qui le souhaitent, un support pédagogique contenant le texte de la chanson sera fourni, en amont de la représentation pour préparer le spectacle, ou en aval pour retravailler la chanson après.

Dans tous les cas, les encadrants seront autorisés à filmer la chorégraphie durant la performance partagée afin, par exemple, de la reproduire ultérieurement ou encore de la montrer aux parents.

DISPOSITIF SCENIQUE

❖ « Le voyage de Plume le nuage »

Le dispositif scénique est constitué d'un **fond de scène composé d'un panneau de 3 m de large sur 3 m de haut**. Les interprètes évoluent devant ce fond de scène, sur un **espace scénique de minimum 3 m de large**, composé d'un coffre/bateau, d'une structure « Terre » dissimulant l'enceinte fournie par la compagnie, d'une structure « mare » et d'un portemanteau « arbre ».

❖ « Le léger voyage de Plume le nuage »

Le dispositif scénique est constitué d'une structure « mare », d'un portemanteau « arbre », d'une petite tente et de deux grands tapis au sol (respectivement 120 cm et 180 cm de diamètre). L'interprète évolue sur cet espace scénique de **minimum 3 m de large avec une hauteur minimum de 2,40 m**.

CONDITIONS TECHNIQUES

❖ « Le voyage de Plume le nuage »

Espace scénique : au minimum, largeur 3 m x profondeur 3 m x hauteur 3 m, avec accès à une prise de courant.

En intérieur ou en extérieur si la météo le permet.

Montage-réglages : 120 minutes / Démontage : 60 minutes.

Durée du spectacle : 20 minutes.

❖ « Le léger voyage de Plume le nuage »

Espace scénique : au minimum, largeur 3 m x profondeur 3 m x hauteur 2,40 m.

En intérieur ou en extérieur si la météo le permet.

Montage-réglages : 45 minutes / Démontage : 30 minutes.

Durée du spectacle : 20 minutes.



CONTACTS *ARRREUH**

TEL : 06.10.31.06.72

COURRIEL : tessierjeancri@hotmail.com

SIEGE SOCIAL : Le Pigeonnier 24700 Saint Géraud de Corps

SIRET : 42342598200059

APE : 9001Z Arts du spectacle vivant.

SITE INTERNET : www.arrreuh.com

RÉSEAUX SOCIAUX :



Photos © JeanCri